11月18日晚,由江苏省科学传播中心、江苏 三等奖40名,同时授予一等奖作者"2023科普阅 过手机扫码,就可以 ■

书馆副馆长方炜、江苏省科普作家协会常务副秘 奖者代表为大家分享了他们喜爱的科普书籍。 书长张洁、南京图书馆学会理事会副秘书长杨明 普作家协会"科学阅读推广大使"曹勇军,守望 中国科普作家协会"科学阅读推广大使"曹勇 自然科普中心联合创始人张燕宁两位嘉宾,和现 军先生为大家带来了一场名为"面向未来的科普 场三百位青少年读者及家长一起共话科普阅读, 阅读"的精彩演讲。曹老师从"什么是科普、什 馆捐赠了近年来由江苏省科 从书中发现科学的每一种美。

集现场领奖



青少年读者的热烈响应,共计收到投稿作品322 幕,争相触摸操控,沉浸式体验数字科普阅读

省科普作家协会和金陵图书馆共同主办的"科普 读之星"称号。在"科普阅读奇妙夜"活动现场, 浏览海量数字资源和 获奖小读者走上舞台,与科普专家、评委老师一制作精良的3D互动模

满满干货,科普大咖引领科普阅读奇妙旅程 构和场景,实现纸本

在当晚的专家演讲环节, 江苏省特级教师、 么是科幻"开讲,详细介绍"怎样阅读科普作 学传播中心和江苏省科普作 累累硕果,"阅读·悦科普"2023微书评征 品""科普作品到底读什么",引起台下青少 家协会策划、出版的优秀科 | 年读者及家长的强烈共鸣;守望自然科普中心联 普读物及青少年优秀科普期 今年7月, 江苏 合创始人、中国科普作家协会会员、江苏省科普 刊《科学大众》杂志。这批 省科学传播中心、 作家协会会员张燕宁女士以"博物阅读:与自然链 科普读物很快会在金陵图书 江苏省科普作家协 接,不止于阅读"为话题,以"我的书房"开端, 馆二楼科普文献借阅室上架 科普"2023微书评 阅读,不止于阅读,更要与自然链接。

青少年读者征集微书评及短视频。活动受到广大 彩的科普互动项目。孩子和家长们围着一块大屏 同弘扬科学精神、传播科学思想 件,推荐科普书刊106种。历经三轮专家评议,本 本次科普阅读奇妙夜上,金陵图书馆还专门安排 次征集活动最终评选出一等奖20名, 二等奖31名, 了数字科普阅读展区, 读者或通过触屏, 或通

统读物无法呈现的结

## 强强联合, 跨界合作未来可期

搭建起科普阅读交流与合作的桥梁,未来还将继 -在"科普阅读奇妙夜"活动外场,还设有精丰富、内容精彩的高质量科普阅读推广活动,共一

#### → 诗与远方

沁园春两首

沁园春・中山门

主编:马骥

见融融。看云华收炼,丹 |烟甘露;苍山托起,瑞色 1 祥风。胜迹无穷,辟邪常 活动现场,江苏省科学传播中心向金陵图书「在,官道长林脉九重。君 |知否,并兰香集凤, 古域

> 城门高韵颇丰。传千载, 写不尽,喜人文荟萃,今

沁园春・愚园石景

\_ 走进愚园, 山势泉声, 秀 一色辉光。看叠岩复径, 垠 崖峭壁; 千峰通涧, 台洞 |圆方。百看无烦,自生灵 一气, 布展嶙峋风骨刚。那 |醉石,有千奇百状,野色 - 苍苍。

天材次第清扬。通灵石,



## 遇见金陵"天鹅宝宝"画展为爱开展 呼吁关注罕见病群体



偻病(XLH)关 患者。配合展览,南京市儿童医院还为市

金陵图书馆与南京市儿童医院于10月20日 至11月6日在金陵图书馆大厅合作举办一场 患者的接纳和支持。 来自低磷性佝偻病患儿的艺术作品,以期 节期间,一位"天鹅宝宝"在家人陪伴 1

见病,患儿—般在1-2岁出现下肢畸形、行 馆原创吉祥物绘本《阅美家四季》赠予 7 分、朗读节奏、语音语调、舞台意识、发音等方面进行了点评。 1 走障碍等症状,并可累及多个器官。这些 他时,他开心地笑了,告诉馆员"可喜欢看 症状会严重影响患者的生长发育、生活 书了!" 宝宝",寓意希望这些迈着"小鸭步"的 病患者,愿他们在书籍中获取勇气与力量, 1 孩子们,终有一天变成美丽的白天鹅!

此次画展展出来自11名XLH患儿创作 的28幅绘画作品。富有表现力的画作,是

每年10月 他们对生活感受与梦想希望的表达。也期 23日, 是国际X 待更多读者通过展览, 了解这些"天鹅宝」

注日。为呼吁 民读者准备了一系列在线教育活动,包括 1 的治疗方法,以及如何提高社会对罕见病

"天鹅宝宝",是对X连锁低磷性佝 也有他的投稿,他自豪地向馆员与读者

祝福这位小朋友,也祝福所有的罕见

(文/宣传营销部 汪然)

## "朗读者"双语特别策划: 讲好中国故事,传播中国声音



为弘扬中华优秀传统文化, 传承 中华文明和历史文脉,10月22日上午, | 能招福纳祥。 叹乾坤曲面, 中心,举办"朗读者"双语特别策划:

讲好中国故事,传播中国声音。朗读 | 无可,剔透玲珑品质良。 志愿者们围绕中国传统文化,通过讲述故事、童谣、诗歌、「园中石,数太湖为甲,不 寓言等多样的形式传承经典,创新展现。

活动伊始,金陵图书馆活动服务部蒋蓓蓓老师介绍了金图 工 "阅美"志愿服务队概况以及"朗读者"志愿服务项目。在活 📙 下来到了金陵图书馆观展。因展出画作中 - 动中,小小朗读者们围绕新年、元宵节等传统节日进行双语讲 | 述,东南大学外国语学院杨波教授,金陵图书馆活动服务部周 樱格主任,南京阿斯顿素质力成长中心Kyle老师分别从意群的划

> 本次"朗读者"双语特别策划活动以弘扬志愿精神为宗 | 旨,不断拓宽、深化开放胸怀与服务视野,让孩子们喜欢阅 | 读、热爱阅读,讲好中国故事,传播中国声音。活动激发了小 1 读者们对朗读朗诵的兴趣,进一步提高了孩子们的朗读技巧,

# ■简讯

1、11月1日,馆长焦翔参加南京市文化和旅游局召开的文化高质量发展绩效评价考核工作

2、11月7日-9日,江苏省文化和旅游厅召开2023年全省文化和旅游行业网络安全工作推进 会暨行业数字化高质量发展培训班, 副馆长方炜代表我馆参加会议。

召开的南京市全民阅读促进会第二次会员代表大会, 党总支书记尹士亮当选为常务理事,

- 4、11月9日-10日,副馆长李海燕、少儿工作部张婕参加第三届长三角图书馆发展论坛暨第 十四届浦东图书馆学术论坛;副馆长李海燕作为交流嘉宾出席长三角公共图书馆工作沙龙。
- 5、11月9日-11日,党总支书记尹士亮赴广西壮族自治区柳州市参加第十八届全国省、自治 区、直辖市、较大城市图书馆馆长联席会议。
- 6、11月10日-12日, 馆长焦翔、办公室副主任孙雨参加在常州市召开的"2023年度江苏省 公共图书馆年会暨县区馆工作交流会",馆长焦翔代表我馆做工作汇报。
- 7、11月13日-17日,宣传营销部汪然、电教拓展部余正逸凡参加在南京图书馆举办的中国 图书馆学会"阅读推广人"培育行动(第二十一期)。
- 8、11月13日,副馆长李海燕参加"学习强国"南京学习平台上线三周年暨"学习强国"市级 学习平台总编南京行活动,并代表我馆接受"学习强国"南京学习平台资源共建单位授牌。
- 9、11月15日-17日, 党总支书记尹士亮, 党务干部仓健、朱晓雯、蒋倩参加文旅系统党务
- 10、11月15日-17日,副馆长方炜参加在扬州举办的"合作交流·创新共赢——2023全国城

#### 市书房合作共享机制年会暨智慧城市书房建设研讨会"

11、11月17日,馆长焦翔参加在南京华东万谷科创园召开的《金陵全书》2023年专家座谈会。

12、11月17日,副馆长杨峥作为评审专家受邀参加2023年度市级公益阅读推广活动评 13、11月17日-19日、副馆长潘洁、分馆建设部主任孙振强赴深圳参加深圳图书馆与北京

大学信息管理系联合主办的"公共图书馆体系建设与'图书馆之城'高质量发展研讨会"

宣传部沟通汇报"南京市古籍保护中心"成立有关工作。 15、11月23日,南京特殊教育师范学院机关党委第十一党支部书记、图书馆馆长吴兴一行 12人来我馆开展支部共建活动,党总支书记尹士亮介绍我馆党建及相关业务工作情况,第

三党支部书记孙雨代表支部签署共建协议,馆长焦翔参与后续座谈交流。 16、11月24日,由市委老干部局、市人大常委会研究室共同主办的"礼敬宪法—我们眼中的

南京宪法公园"摄影作品展主题活动在我馆举行,馆长焦翔主持开幕仪式。 17、11月28日, 我馆举办新媒体稿件智能检校交流会, 各部门相关人员参加。

18、11月28日,南京市文化和旅游局召开局直属单位安全生产工作会议,馆长焦翔、办公 室副主任孙雨参加会议。

19、11月28日,副馆长杨峥、活动服务部主任周樱格参加南京市2022年度全国学雷锋志愿 服务"四个100"先进典型交流分享会暨雨花台区"十佳文明实践项目"发布会。

> (文/办公室 赵文萱) 印刷单位:南京千字文印务有限公司 印刷日期:2023年11月28日





主办单位:南京图书馆学会 金陵图书馆 编委会主任: 焦翔 尹士亮 副主任:方 炜 杨 峥 潘 洁 李海燕

网 址: www.jllib.cn 电话: 025-51872790 地 址: 南京市建邺区乐山路158号 (210019)





Jinling Library Monthly









科学讲坛: 从科幻小说看未来世

时间: 12月23日(周六)14:00

界的经济学

地点: 金图多功能厅

悦享读:今日荐书

时间: 12月1日-31日

地点: 金图新街口地铁分馆

南京历史上的清官专题书展

内部资料 免费交流

# 赠人书卷,手留余香——"共学共进"走进戎苑社区



行动,以"破百题、献百策、解百难"为主要 任务,共同走进改革前沿、走进企业一线、走 让一众老年人驻足倾听;"连字成词"环节吸 起居养生、情志养生等四个方面向社区居民们 落地。11月13日上午,"共学共进"行动走进 脱口而出的成语;"听到水果请拍手"环节更是 对大家的养生困惑给予解答。 光华路街道戎苑社区,旨在为社区居民办实事, 让老人们竖起了耳朵,屏气凝神,双手时刻准备 将公共文化服务落于实处。南京市文化和旅游 着作答;"别和我一样"难倒了许多老年人, 事、国之大事,涉及亿万家庭幸福和百姓福祉。 局为戎苑社区公共文化服务建设提供了资金与 总是会下意识地跟随馆员手指的方向……现场— 项目支持,金陵图书馆也积极参与其中,金图 片欢声笑语,老人们在兑奖区兑换到了自己心仪 他们提供周到的阅读服务,是公共图书馆的一 金图馆员首次将馆内特色互动体验式阅读推广 为了兑换自己心仪的书 活动"FREE·书岛"带进社区,此外还有"金 籍"拖家带口"来参

此次书岛市集主要也是面向老年群体,以 动形式,很满意这样的文化服务。 一系列适老化趣味互动游戏来提升老年人对文

生"的专场公益讲座,为老年人送去冬日温暖。

作为省市机关 所乐""玩有所获",探索阅读的趣味所在。 第二中医院副主任中医师、江苏省中医药学会 活动中, 馆员将精心挑选的近百册书籍细分为 糖尿病专业委员会委 的持续深化,今年 科普类、经典类和小说类等不同主题,同时搭 员、南京中医药学会

室外市集人来人往, "金曲猜猜猜"环节 康饮食、运动养生、

表示非常喜欢此类活 📕

组成员、文博院院长李金凤、文体广旅局文旅 服务等方面具体介绍了金图近年来的事业发展 挥双方优势资源,在公

科科长文壁玉、伊宁市图书馆馆长龚丽娟等一 情况。李海燕副馆长作南京市少儿图书馆(阅 共文化服务领域不断开

陵图书馆馆长焦翔、党总支书记尹士亮、宣传 儿阅读阵地和基层少儿阅读服务体系的成效,

此外,他们还深入了解了包括视障阅览室、金 希望双方今后开展更多交流学习。李院长也在

图·八九零空间、文都之窗等新型服务空间, 随后的座谈中表示,要加强两地互访,创设

而在室内开展的"金图讲坛"讲座活动也 化服务的兴趣,从而更好地让老年群体"玩有 吸引了不少老年朋友。本次讲座邀请到江苏省

营销部主任马骥陪同参观,副馆长李海燕、少 并对未来合作提出了包括家庭阅读、童年记忆 任孙雨、宣传营销部主任马骥两位同志作为柔

儿工作部副主任周军、办公室副主任孙雨参与 等多个创新思路。周军主任围绕"联心、资 性引进人才赴伊宁市开展文化援疆,助力当地

了坐落于银杏里文化艺术街区内的金陵图书馆 联动、外延服务相关的工作及成果。会议期 议,大大增强了两地图书馆之间的业务联系与

正值金秋时节,考察组一行首先参观考察 图近年来关于少儿阵地服务、阅读推广、市区 与伊宁市图书馆建立数字分馆并签署共建协

员王晓红,她通过健

进基层社区,推动理念落地、政策落地、服务。引了许多中老年人认真答题,仔细寻找自己已经。讲解如何在冬季增强抵抗力、健康养生,并针

化服务,以"文化悦老",让老年人在"老有 所乐"的基础上"老有所获""老有所学"

(文/宣传营销部 周思源

自2022年以来,我馆先后派出办公室副主

进一步丰富我馆与伊宁市图书馆等文化场馆的

(文/宣传营销部 林静雯)

"国家宪法日"专题书展 座谈会中双方就各自开展公共文化服务工 时间: 12月1日-31日 地点: 金图阅・荐空间

时间: 12月1日-31日

地点: 金图大厅

到中国之外发现中国——"海外 中国研究丛书"出版35周年专题

时间: 12月中旬 地点: 金图・八九零空间

"明法于心,与法同行"专题期 时间: 12月1日-31日

法律、心理咨询广场

地点: 金图期刊借阅室

时间: 12月18日上午

地点:金图阅读休闲区(法律) 地点:金图心理咨询室(心理)

## 一本书 两座城——宁淮城市共读系列活动

源、活动、力量"几个关键词,详细阐述了金 公共文化事业高质量发展;今年3月,我馆还

龚馆长表示,此次参观调研为伊宁市图书 合作模式,推动深度合作,开启新时代背景下



传世经典——《儒林外史》。

扶专项领域合作计划, 打破地域限制, 加强 典文学作品的城市文化。

组一行考察了全图本馆的多个重要服务场所,

一 条 大 运 淮安,探访老乡程晋芳,在淮安的经历也为 金陵的街道巷陌、饮食起居、风尚习俗都随 生活的真实写照。此次文学共读活动,通 可串起了沿岸 其后创作《儒林外史》积累了极为丰富的生 着老师的导读来到读者面前。 的城市,一本 活素材。可以说,《儒林外史》一书保留了

如少儿阅览室、图书借阅室、阅·荐空间等。 馆今后的业务与活动开展提供了宝贵的经验, 的公共文化服务体系新篇章!

讲,南京外国语学校一级教师、南京师范大 敬梓其人、科举文化和人物故事。 书五十六回,近乎一半的章节以南京城为 讲座中,秦淮河美景、颇具特色的秦淮河房、 书馆举办。有人将《儒林外史》比作"南 推广活动的创新案例。 背景,描摹南京众生相,刻画金陵"六朝烟 大街小巷的茶楼、热闹繁华的聚宝门、犹如 京诗意旅游地图",南京的人、南京的景、

10月29日上午,第二场"走进《儒林外 阅读接力、知

读、阅读行走和文学共读等形式多样的活 育王慧老师带领金图读者,相约秦淮河畔, 信等有趣的环 近日,为深度落实2023年度南北结对帮 动,通过三场活动,带领读者全方位感受经 共同走进传世名著中的南京城,走进吴敬梓 节,带领读者 的生活空间和精神世界。读者手拿精心设计 一起品读书中的南京味。 行业间的合作交流,金陵图书馆与淮安市图 10月22日下午,宁淮城市共读系列活动 的研学单,边走边听边完成任务,通过沉浸 在宁淮两地图书馆文化共建中,以《儒

水气"。成书之前,吴敬梓曾沿大运河来到 仙境的玄武湖、清凉山地藏胜会的壮观…… 南京的美食跃然纸上,构成了几百年前南京



书馆联合举办宁淮城市共读系列活动,共读的第一场名著导读活动在金陵图书馆正式开。式的实境研学,读者们收获颇丰,了解了吴。林外史》为文化纽带,不仅开展了城市共 读,双方还进行了地方文献交换,促进两地 寓居金陵秦淮河畔二十余载的吴敬梓对 学中国古典文献学硕士戴雅萍老师,为金图 29日下午,第三场"共品《儒林外史》 文化交流,推动"千年运河文化"研究, 南京城有着特殊的喜爱,《儒林外史》全 读者带来了精彩的《儒林外史》导读讲座。 中的南京味"文学共读活动,在秦淮区图 探索新的阅读推广形式,成为图书馆阅读

(文/特藏发展部 王慧)

### → 书香都市圏

## 少儿群体是少儿图书馆的目标群体, 加强少儿群体阅读服务与引导是少儿图书馆 的职责所在。当前,阅读推广服务多集中在 成人和青少年, 低龄幼儿群体阅读推广服务 优势深化学龄前服务,优化和丰富服务内 容,分级分众精准开展高质量的公共阅读 服务, 馆园联动打造了幼儿与亲子阅读推广 服务品牌"淮小图·绘本故事坊",全面推 共享,提升公共服务效能。 广学龄前阅读和亲子阅读活动,迎合了群众 美好生活的需求。

书馆从幼儿园教师队伍中发掘具有独立承担 闹过新年""宫西达也""春天来了""我

# 聚焦共建共享 凝聚社会力量

重点培养对象,组建了阅读推广核心团队。 同时,以少数人带动多数人、以骨干教师带 队还定期召开"淮小图・绘本故事坊"活动 家长知晓、利用图书馆,让图书馆的小读者 动年轻教师,不断扩大服务团队,

在馆园联动的合作中, 少儿图书馆和 存在缺位现象。淮安市少儿图书馆充分发挥 幼儿园同为推广主体,幼儿园是主力军,而 图书馆的职责更多是统筹指导、合作协助。 图书馆拥有丰富的书籍、场地资源, 幼儿园 拥有丰厚的师资队伍,加强二者之间的共建

阅读推广工作的骨干力量作为阅读推广人的 们去旅行吧""英雄的故事""非物质文化

-淮安市少儿图书馆"淮小图・绘本故事坊"

研讨会,及时进行经验总结。

项目开展以来,通过在幼儿园开展阅 地为适龄幼儿服务 读教学专题讲座、定期教研、覆盖式轮流教 学等, 使得幼儿园每位老师都具备了独立开 展阅读活动的能力,培养了一批阅读推广 人。与此同时,少儿图书馆通过与幼儿园 合作,便于创新实践和新增服务,将静态的 在活动主题的策划上,从儿童当下生 绘本变成一节节鲜活、有趣的阅读活动课 活出发,结合季节、节日、经典绘本等,挖 程,激发幼儿阅读兴趣,帮助家长树立科 在项目团队的组建上,淮安市少儿图 掘绘本中蕴含的教育价值,开展了"热热闹 学的亲子阅读理念,既利用了幼儿园的师资

资源和平台资源优势, 让幼儿真正享受到了

遗产"等6大不同系列的绘本主题活动。团 少儿图书馆的优质服务,让幼儿园的孩子与 熟悉幼儿园, 互相带动达到双赢局面, 更好



(辑/事业研究部 曹宁欣 吴梦菲)

#### 金陵匠心

### 经编纬织 艺术之花: 天鹅绒织造技艺

织物名。又称漳绒,因起源于中国福建省漳州地区而 画、云锦设计、服装设计的融会贯通,殷志聪在继 得名。漳绒自明代传到南京江宁织造府后,发展成南 承了传统技法的基础上,在工艺与艺术表现方面进行 京独有的雕花天鹅绒。雕花天鹅绒的制造工艺极其复 了很多创新,将传统与现代巧妙地结合在一起。在她 杂精细:由两组经线和两组纬线交织而成,色彩以紫的众多作品中,创作主题早已不限于传统的固定纹 红、墨绿、朱红、蟹青、古铜色为多、雕花绒的传统 饰, 更多的是风景、历史、城市、人像等现代题材的 纹样有凤戏牡丹、五福捧寿、梅兰竹菊、三多、八仙 表达,既具有浓厚的中国文化传统特色,又具有鲜明 等。天鹅绒可用于制作服装、帽子、丝织天鹅绒毯和的个人特质和艺术效果。 装饰物。2007年天鹅绒织造技艺被列入首批江苏省非 物质文化遗产名录。

天鹅绒,明清两代最为兴盛,在文人士大夫中风 公益性传统文化传播和弘扬活动,走进校园,深入 行无比,一时间"金陵绒贵",达官贵人无不攀比, 社区,让广大 以身穿雕花天鹅绒为荣。清朝时成为宫廷御用服饰用 市民亲身感受 料,并远销东南亚诸国。彼时,孝陵卫一带曾是著名 非遗文化的魅 的丝绒大街,聚集了大批丝绒艺人,吸引了来自全国 力,真正做到 的商贾。随后,时局动荡,天鹅绒产业亦几经浮沉。 1928年,南京有雕花天鹅绒织户92家,织机159台。 至1932年,仅剩四五家织户。1954年再度兴起时,天 永流传。 鹅绒被作为高规格的国礼赠送外宾, 就连人民大会堂 和驻外使馆的室内装饰都有相当一部分使用雕花天鹅 绒。在二十世纪七八十年代鼎盛期后, 天鹅绒随着南 京艺光丝织厂的停产而逐渐消亡。

所幸, 天鹅绒织造技艺省级代表性传承人殷志聪 用二十年时间恢复了传统雕花天鹅绒的工艺技法并将

天鹅绒是以绒经在织物表面构成绒圈或绒毛的丝 其发扬光大,重新拉回人们的视野中。得益于对绘

丝线不断, 薪火相传。如今, 雕花天鹅绒除了出 现在博物馆、展会、博览会上惊艳世人, 更是随着

天鹅绒织手中 走,非遗技艺



#### 推荐书目

题名:《南京非物质文化遗产集萃》 出版社:南京出版社 索书号: K29/1649

(辑/采访编目部 于洋)

#### 图林史话

## 希腊化时代的图书馆(三): 珀加马图书馆

在古希腊时期,著名的图书馆不止一座,在地中海沿岸小亚 细亚附近的珀加马城的统治者们也在努力超越他们的竞争对手埃 及托勒密王朝。珀加马的统治者阿塔罗斯一世是一个爱好文的学 国王, 他和后世的继承者们从雅典引进了许多知名学者到宫中, 研究希腊文学的经典著作,同时也为自己建造宏伟的图书馆。

这座图书馆巅峰时期的收藏量可能达到20万卷,它藏有丰 富的希腊文学作品和历史作品,但是对希腊文化之外的收藏则远 不如更具世界性的亚历山大图书馆, 珀加马的学者们在荷马研究、 几何学和艺术评论方面出类拔萃, 珀加马成为了希腊散文修辞学的 中心, 但是学者们缺乏想象力, 并没有创造出伟大的文学作品。

珀加马与亚历山大的竞争十分激烈,托勒密王朝的统治者们 禁止他们的学者来到珀加马, 甚至有传闻, 为了打压珀加马的学 术发展, 埃及禁止向珀加马出口莎草纸。但是珀加马却是专门制 作羊皮纸的中心地区,他们用羊皮纸来书写,因大大改进了书写 用动物皮革的制作技艺而被称为"羊皮纸上的珀加马"。

公元前41年,在安东尼统治珀加马之后,他便将珀加马图 书馆作为礼物送给了著名的"埃及艳后"——克里奥佩特拉,馆 里的藏书通通打包送往了亚历山大以充实馆藏, 这座建造初衷就 是为了与亚历山大一争高低的图书馆就这样结束了自己的历史使命。

(辑/活动服务部 杨静)

## 南京老字号

# 郑和与南京

郑和,原姓马,回族人,明洪武四 其府邸称做马府,马府街也一直沿用至今。 年(1371年)出生于云南昆阳。建文四年 马府的位置大约以今马府街一带为中心,南 (1402年)六月,马和随明成祖朱棣进入 至白下路,北至太平巷,西抵太平路,东抵 南京。永乐二年(1404年)正月初一,朱棣 以赐姓马和"郑"姓,从此便改称为"郑 郑和公园就是当年马府的后花园,如今南京 的第240卷则有《自宝船厂开船从龙江关出 的《瀛涯胜览》,费信的《星槎胜览》, 和",史称三宝太监。永乐三年(1405 郑和纪念馆和江苏省郑和研究会就设在该公 水直抵外国诸番图》,即《郑和航海图》。 年),明成祖朱棣任命郑和担任正使与宝船 园内。 船队的总指挥,与副使王景弘率士兵二万八

南京是郑和的第二故乡,马府街的郑 似乎还能忆起郑和的车马、人轿。 郑和墓,龙江的宝船厂,下关江边的静海 明永乐五年(1407年),郑和第一次下西洋 约判断位于现瑞金路附近的金城机械厂西南 和的遗体,长期以来没有定论。这位伟大的 寺和天妃宫,重现天日的大报恩寺,已经 顺利回国,为感谢天妃保佑海上平安,明成 隅。郑和任南京守备太监期间,曾奉敕修缮 航海家究竟魂归何处,成为了郑和研究中最 无处寻觅的碧峰寺都诉说着当年下西洋的 祖朱棣加封天妃为"护国庇民妙灵照应弘仁 南京宫殿;奏建多座天妃宫;奏请重建了遭 大的一个谜团,留有后人研究。

千余人出使西洋,拉开了七下西洋的序幕。 街的佛心桥地区,则是当年郑和的内官监衙 繁荣盛况。 郑和从34岁开始,前后28年献身海洋,直至 署所在地,这里多次发现标有"内府"字样 郑和第六次下西洋归来后,被委以"南 和第七次,也是最后一次下西洋。宣德八年 的明代御用瓷瓶文物,河边的歪脖子老树,京守备太监"的重任,成为南京的第一任守 (1433年)三月,在返航途中郑和病逝于古

新街口往南,不远就是马府街,相传 不远,位于狮子山西南麓,是朱棣为了祝福 迩的净觉寺;督建南京城南大报恩寺塔。 为当年郑和府邸的所在地。郑和本姓马,故 郑和第二次远航平安归来所建,寺内供奉着 此外,郑和还曾花费了三四年整理出了大

郑和从海外带回的"佛牙"和奇珍异宝。

而设,位于长江之滨,规模宏大。宝船厂虽 长白街。清朝晚期,马府毁于战火。现在的 然没有厂志,但在明代的著作《武备志》中 有郑和随员的一些记述流传下来,如马欢 南京市政府专门建成南京郑和宝船遗址公 仪的《武备志》,一些碑刻,以及小说戏文 在南京城东紧靠明故宫后宫,后宰门 园,全景式再现当年宝船厂的恢弘气势和 稗史等,可供约略揣摩。

备太监。时过境迁,当时的内守备厅已经荡 里,享年62岁。南京牛首山是公认的郑和墓 和府邸,净觉寺的郑和子孙住宅,牛首山的 南京天妃宫位于鼓楼区下关狮子山麓。 然无存,史料记载的街巷也已消失,只能大 穴,然而里面埋葬的是郑和的衣冠,还是郑 普济天妃",赐建"天妃宫"。静海寺距其 火焚毁的南京三山街礼拜寺即后来闻名遐

宝船厂在永乐初年为造下西洋的宝船 程》档案。令人遗憾的是,这批极其珍贵的

巩珍的《西洋番国志》, 其他如晚明茅元 宣德五年闰十二月(1431年1月),郑

(文/特藏发展部 王慧)

## 阅读与人生



我听闻气味有一种雕刻时光的 想起中学晚自习靠窗的那张座位; 老肥皂的涩味在手上收紧,想起刚 入馆时上完书一块洗手的同伴; 金 属和白墙混杂的尘土味, 想起北方 供暖的第一个傍晚,八楼望出去, 苏式老房子的屋顶和白杨树猎猎, 夕照明亮如线,好像能伸手握住…… 思妥耶夫斯基的地下室里。

某种程度上,身体比心灵更接 近自己:思想偶有矫饰,而身体投 入了人生天地间的那个"在场", 短袖到羽绒服的转变。

能力,它能轻易唤起记忆里鲜明而 裹在鼻头上,黏在皮肤里,连同水 分一起带走,这让我想起童年时臃 肿的自己和捂红的脸蛋。关于冷, 我几乎没有十分极端的感受,最切 工具性,而电影是观赏,离我们感 身的不过就是在北方的那几年,从 地铁站出来到铜锅火锅店的那几百 米。可是啊,我的确见识过最凛厉 象化、工具化,因为我总是记得那 的冷, 在呼兰河, 在冬牧场, 在陀

刻意生命才得以被延展被拓宽。想 的感官中,有一种最"刻骨",是 的文字,指尖的冷和纸上的冷达成 冷。立冬以后,南京城迎来第一场 互文,近乎沉浸式的体验让文学 寒潮,一两场雨水之间,完成了从 得以深刻地显现。电影《一一》 里说: "电影诞生以来,人类的生

季节变幻如同气息的流动,冷,命延长了三倍。"后来人们常常用 "三倍人生"来指称电影,我很少 意义,大抵因为阅读的价值更具有

可我总是难以将阅读粗暴地对 个记载在《世说新语》里的另一个 与冬天有关的故事。王羲之的第五 有些书应该在冬天被再次翻阅, 个儿子王子猷,在一个突降大雪的 仪式感总是有些刻意的,也多亏这 夜里,想起他的好友戴逵,便夜乘 它诚实地体验着这个世界。在所有 象一下,当你在冬天读到那些凛冽 回了。人问其故,他说:"吾本乘 兴而行, 兴尽而归, 何必见戴?"。

(文/宣传营销部 卜璐)

# 布拉格 歌德曾经说过: "在



布拉格是全世界第一个整座

布拉格被称为"百塔之城",当地始建于文艺复兴 仍保存完整。高高低低的塔尖, 毗连成一片塔林, 建筑 顶部变化特别丰富,并且色彩极为绚丽夺目。

氛围。20世纪欧洲著名的表现主义作家卡夫卡就生于布 拉格,其作品大都用变形荒诞的形象和象征直觉的手 法, 表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的 个人,后人奉之为现代派文学的鼻祖。他以布拉格城堡 区为背景,在这里写下著名的《城堡》。米兰・昆德拉 的小说通过人物和读者之间架构起一种深层的精神联 系,对爱、死、喜、悲主题进行了极为深刻的探索。 他在代表作《生命中不能承受之轻》中无数次提到布拉 格, 使人们对这座城市充满了文艺的幻想。

除了卡夫卡和米兰, 昆德拉, 历史上曾有音乐、文 那许许多多城市像宝石般镶 学等诸多领域众多杰出人物,如作曲家莫扎特、斯美塔 成的王冠上,布拉格是其中 那、德沃夏克,作家莱纳・玛利亚・里尔克、瓦茨拉夫・ 最珍贵的一颗。"捷克首都 哈维尔等人在该城进行创作活动。布拉格拥有众多的歌 剧院、音乐厅、博物馆、美术馆、图书馆、电影院等文 城市被指定为世界遗产的城市,有着包括布拉格城堡在 化机构,以及层出不穷的年度文化活动。

作为当地的文化瑰宝,布拉格市立图书馆凭借其丰 富的馆藏资源、多样化的文化活动和先进的服务理念, 时期的罗马式、哥特式和巴洛克式圆塔形古老建筑至今 为居民和游客提供了重要的知识交流和文化交融的场 所。布拉格市立图书馆位于布拉格市中心, 地理位置优 越,建筑风格多样,融合了历史与现代元素。内部设有 布拉格是欧洲的文化重镇之一,弥漫着浓郁的文学 阅览室、藏书楼和多功能展览空间,为读者提供舒适的 学习和阅读环境。图书馆里最吸引人的是一个用书籍堆 叠起来的螺旋塔造型, 塔底利用镜子反射的原理, 呈现 出无穷无尽漩涡的感觉。

> 作为"世界文学之都",布拉格有着中欧的浪漫、 中世纪的精致、波西米亚情调以及散不去的文艺气息。 在歌德的笔下, "布拉格是欧洲最美丽的城市"。让我 们通过阅读,感受这座古老城市的文学与艺术魅力。

> > (辑/电教拓展部 赵晴 吴琦玮)

童悦读

# 大家小书

科、社科读物分类陈放着新书,在这里淘新书也是一种 《朝花夕拾》《呼兰河传》《朱自清散文选集》《新月 乐趣。作为工作人员,能最先引发注意的总是书的大小 集 飞鸟集》《猎人笔记》等等,熟悉的和不熟悉的,曾 轻重.搬运过程中特别沉或者特别轻的书总会让我多看 经畅销一时的和不引人注意却价值不菲的书目均在其

"大家小书"系列的书就是如此,拿在手里不觉负 担、厚薄适中且柔软,讨人喜欢。"大家小书"这个名 书'多是一代大家的经典著作,在还属于手抄的著述 字也有意思,看看系列中的作者:费孝通、钱伟长、叶 年代里,每个字都是经过作者精琢细磨之后所拣选的。 圣陶、周汝昌、鲁迅、老舍……不难明白这个"大家" 为尊重作者写作习惯和遣词风格、尊重语言文字自身发 是说书的作者都是大家。至于小书,轻轻巧巧的,甚至 展流变的规律,为读者提供一个可靠的版本,'大家 可以塞进衣兜。看了序言,发现编者还有一层意思:写 小书'对于已经经典化的作品不进行现代汉语的规范化 | 给大家看的篇幅小一些的书。再细看,发现手中的是该 处理。" 系列的青春版,原来这个系列已经出版200种了,为了 相较于已经很普遍的删改过的各种版本的经典著 青年读者又出了青春版。青春版"通识"性强,有文学 作,这多么难得。时间河流的冲刷让语言表述发生变 也有非文学,内容包罗万象,所以老少咸宜。

生,比如小学生可以看钱伟长的《中国历史上的科学发 不同年代中与作者一起看一起听一起思考,虽不见得自 明》,初中生可以看《古文观止》、朱光潜的《谈美书 己就成了大家,却也实实在在开阔了视野。 简》,高中生可以看费孝通的《乡土中国》、茅以升的 《桥梁史话》等等。当然,这个系列也包含了许多学

童・阅空间里低幼绘本区有个区域,按照文学、自 校、老师、家长热衷让孩子看的书:《唐诗三百首》 中,这也是编者为开阔视野费的心思吧。

翻到最后,一段出版说明再得我心:"'大家小

化,也许在阅读的时候会有一些不适不解,但这也可以 再上网查查,发现系列中的某些也被推荐给中小学 当作时空穿梭的飞船,我们一通回味理解般的操作,在

(文/少儿工作部 葛穗)

### 悦读杂志

## 明法于心,与法同行



宪法是国家的根本法,具 有最高的法律地位和权威,是 治国安邦的总章程。为了增强 全社会的宪法意识、弘扬宪法 精神、加强宪法实施、全面推 进依法治国, 我国将每年的12

月4日设立为"国家宪法日"。在第十个"国家宪法日"来 临之际, 让我们一起学习法律、运用法律, 保护自己的合法

#### 顾客已享优惠,会员卡余额能否退还

江梅与美发店签订的《VIP买卖服务协议》关于"此卡售 出不退不换,此卡本人同意不退不换,不折换现金""会员客 户如有特殊原因,经美发店审核确定可退卡的客户,在此之前 的消费或赠送项目产品等按原价计算,再扣除会员卡30%的金 额作为违约金后,卡内余额可退还"的约定,系排除了江梅作 为消费者的权利、免除了美发店作为经营者的责任,根据《中 华人民共和国消费者权益保护法》第二十六条之规定,应属

---法制与新闻2023.10

#### 团购群充值购菜有优惠? 小心有诈

办卡前详细了解购卡条款,在认真评估消费风险后再作决 定。转账汇款后一定要留好相关凭证,通过合法手段、法律途 径维护自己的权利。一旦发现商家存在非法吸储、携款跑路等 行为,可能构成犯罪的,要及时向公安部门报案。

----法庭内外 2023.09

#### "黄牛"倒票乱象背后的法律问题

根据《治安管理处罚法》第五十二条的规定,伪造、变 造、倒卖文艺演出票、体育比赛入场券或者其他有价票证、凭 证的,可处以10日以上15日以下拘留,可以并处1000元以下罚 款,情节较轻的,处5日以上10日以下拘留,可以并处500元以 下罚款。"黄牛"低买高卖的倒票行为有巨大的利润空间,导 致消费者失去了以平价购买商品的机会, 扰乱了正常的市场秩 序,显然触犯了以上规定。

——公民与法 2023.09

### 家电上门维修乱象与避坑指南

根据《明码标价和禁止价格欺诈规定》第8条规定: "经营 者在销售商品或者提供服务时,不得在标价之外加价出售商品 或者提供服务,不得收取任何未予标明的费用。"然而,隔行 如隔山,对于家电维修中的"猫儿腻",普通的消费者通常会 被蒙在鼓里,只有专业人员才能弄懂其中的门道。若维修人员 未能维修好或造成新的损害,消费者可要求其承担退款赔偿损

——法律与生活 2023.20

老人一般都非常疼爱孙子女,有些老人会在暮年时立下遗 嘱,将名下的房屋留给孙子女继承。而拿到遗嘱的当事人,多 数都想当然地认为祖辈的房产就归自己了。殊不知,倘若不在 法定的期限内办理继承权手续,就被视为放弃权利。也就是 说, 冯小宝应当在60天内作出接受或者放弃的表示。到期没有 表示的,视为放弃。

——公民与法治 2023.11

(辑/综合阅览部 张驰)